

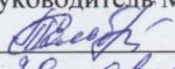
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей отделения  
народных инструментов  
от 29.08.2023г.

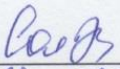
Протокол №1

руководитель МО

 С.Н.Талбиева  
«29» августа 2023г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УР

 Э.Г.Салимова  
«31» августа 2023г.

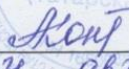
**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2023г.

Протокол №1

директор

МАУДО «ДШИ №13(т)»

 Л.Е.Кондакова  
«31» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)»**

для 5(5) класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

**Составитель:**

Павлова Ю.Ф.

преподаватель по классу баяна

высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа Специальность (баян) 7(7) класс разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету Специальность (баян) по семилетнему обучению, утверждённой педагогическим советом от 28.08.2023 г., протокол №1.

Срок реализации данной программы составляет 1 год.

Режим занятий 2 раза в неделю по 45 минут.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Ученик должен знать:

- особенности и приемы исполнения на баяне.
- тональности до 6-ти знаков;
- кластер, выборную систему баяна; мелизмы;
- музыкальные термины (деташе, тремало, фермата, трель, мордент простой, мордент перечеркнутый, prestissimo, pонтроppo);
- представления о выразительных средствах музыки;
- разбираться в особенностях формы произведения;
- основные музыкальные жанры;
- законы музыкального развития;
- историю развития народного исполнительства, репертуар.

#### Ученик должен уметь:

- читать с листа пьесы за 3 класс, с соблюдением динамического рисунка, темпа, знаков при ключе, и общего характера произведения;
- играть различными приемами звукоизвлечения;
- играть штрихом деташе;
- слышать полифоническое движение, владеть основными элементами артикуляционной техники;
- играть в ансамбле;
- подбирать по слуху знакомые мелодии;
- самостоятельно транспонировать знакомые мелодии и этюды;
- словесно охарактеризовать исполняемое музыкальное произведение;
- анализировать тональный план;
- самостоятельно работать с нотами и инструментом.

#### Ученик должен владеть:

- навыками разбора музыкального произведения;
- техникой исполнения различных видов динамики, фразировки, ритма;
- навыками самостоятельной работы с нотами и инструментом (постановка аппарата, звукоизвлечение, меховедение, положение рук).

## Содержание учебного предмета

| №<br>п/п | Раздел                                           | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Практика                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Вводное занятие                                  | Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Беседа. Знакомство с репертуаром.                                                                                                                                                                                                                          |
| 2        | Развитие технических навыков игры на инструменте | Мажорные и минорные гаммы до 6-х знаков. Арпеджио, аккорды в тональностях. Гаммы до, соль, фа мажор в терцию, сексту, октаву.). различными штрихами: легато, стаккато, переменный, 1:2, 1:3, 1:4, пунктирный ритм. Музыкальные термины: деташе, тремоло, фермата, трель, мордент, простой мордент, мордент перечёркнутый, престессимо, нонтроппо, глиссандо, остинато, фактура, каденция. | Разучивание мажорных и минорных гамм до 6-х знаков в 3- 4 октавы, арпеджио, аккорды в тональностях, разными штрихами и динамикой. Разбор текста, отработка трудных отрывков, художественное исполнение этюдов. Игра упражнений на развитие мелкой техники. |
| 3        | 1-2 полифонических произведения (имитационная)   | Слушание музыкального произведения в записи или в исполнении педагога, использование аудио- или видеозаписи, анализ формы произведения, определение метроритмической пульсации, штрихов, определение смены ведения меха.                                                                                                                                                                  | Разучивание по голосам отдельно каждой рукой, с правильной аппликатурой, штрихами. Работа над художественным исполнением. Распределение внимания и полиритмия при игре двумя руками.                                                                       |
| 4        | 1 произведение крупной формы                     | Вариация, рондо, сонатина, детальный разбор, определение основных технических трудностей, определение границы главной и побочной партии, анализ формы произведения.                                                                                                                                                                                                                       | Разучивание по частям, в медленном темпе. Работа над художественным исполнением пьесы крупной формы. Осмысленное исполнение произведения.                                                                                                                  |
| 5        | 3-4 разнохарактерные пьесы                       | Последовательное освоение музыкального материала: прослушать запись, аналитический разбор пьесы, освоение метроритмической пульсации, штрихи, ведение меха, разбор текста.                                                                                                                                                                                                                | Работа над техническими трудностями и художественным исполнением.                                                                                                                                                                                          |
| 6        | Итоговое занятие                                 | Музыкальные термины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Выпускной экзамен                                                                                                                                                                                                                                          |

## Календарный учебный график

| № п/п    | Месяц    | Число | Форма | Кол-во часов | Тема                                                                                                                                                                                                             | Место проведения  | Форма контроля      |
|----------|----------|-------|-------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|
| <b>1</b> |          |       |       | <b>17</b>    | <b>Первая четверть</b>                                                                                                                                                                                           | <b>54 школа</b>   |                     |
| 1.1      | сентябрь | 1     | урок  | 1            | Вводный урок.                                                                                                                                                                                                    | ДШИ №13<br>12 каб | опрос               |
| 1.2      | сентябрь | 5     | урок  | 1            | Мажорные гаммы до 6-ти знаков и минорные гаммы до 5-ти знаков. Арпеджио, аккорды в тональностях. Гаммы до, соль, фа мажор в терцию, сексту, октаву. Музыкальные термины (глиссандо, остинато, фактура, каденция) | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание       |
| 1.3      | сентябрь | 8     | урок  | 1            | Мажорные гаммы до 6-ти знаков и минорные гаммы до 5-ти знаков. Арпеджио, аккорды в тональностях. Гаммы до, соль, фа мажор в терцию, сексту, октаву. Музыкальные термины (глиссандо, остинато, фактура, каденция) | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание       |
| 1.4      | сентябрь | 12    | урок  | 1            | Мажорные гаммы до 6-ти знаков и минорные гаммы до 5-ти знаков. Арпеджио, аккорды в тональностях. Гаммы до, соль, фа мажор в терцию, сексту, октаву. Музыкальные термины (глиссандо, остинато, фактура, каденция) | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание       |
| 1.5      | сентябрь | 15    | урок  | 1            | Освоение репетиционных комплексов                                                                                                                                                                                | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание       |
| 1.6      | сентябрь | 19    | урок  | 1            | 2-3 этюда на различные виды техники                                                                                                                                                                              | ДШИ №13<br>12 каб | Проверочное задание |
| 1.7      | сентябрь | 22    | урок  | 1            | 2-3 этюда на различные виды техники                                                                                                                                                                              | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание       |
| 1.8      | сентябрь | 26    | урок  | 1            | 2-3 этюда на различные виды техники                                                                                                                                                                              | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание       |
| 1.9      | октябрь  | 29    | урок  | 1            | 2-3 этюда на различные виды техники                                                                                                                                                                              | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание       |
| 1.10     | октябрь  | 3     | урок  | 1            | 1-2 полифонических                                                                                                                                                                                               | ДШИ №13           | прослушивание       |

|          |         |    |       |           |                                 |                   |                               |
|----------|---------|----|-------|-----------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|
|          |         |    |       |           | произведения                    | 12 каб            |                               |
| 1.11     | октябрь | 6  | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | Самостоятельн<br>ая работа    |
| 1.12     | октябрь | 10 | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 1.13     | октябрь | 13 | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 1.14     | октябрь | 17 | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 1.15     | октябрь | 20 | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | опрос                         |
| 1.16     | октябрь | 24 | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 1.17     | октябрь | 27 | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| <b>2</b> |         |    |       | <b>15</b> | <b>Вторая четверть</b>          |                   |                               |
| 2.1      | ноябрь  | 7  | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 2.2      | ноябрь  | 10 | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 2.3      | ноябрь  | 14 | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | Педагогическо<br>е наблюдение |
| 2.4      | ноябрь  | 17 | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 2.5      | ноябрь  | 21 | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 2.6      | ноябрь  | 24 | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 2.7      | ноябрь  | 28 | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | Самостоятельн<br>ая работа    |
| 2.8      | ноябрь  | 1  | урок  | 1         | 1-2 полифонических произведения | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 2.9      | декабрь | 5  | урок  | 1         | 2-3 обработки народных мелодий  | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 2.10     | декабрь | 8  | урок  | 1         | 2-3 обработки народных мелодий  | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 2.11     | декабрь | 12 | урок  | 1         | 2-3 обработки народных мелодий  | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 2.12     | декабрь | 15 | урок  | 1         | Промежуточная аттестация        | ДШИ №13<br>зал    | Педагогическо<br>е наблюдение |
| 2.13     | декабрь | 19 | зачет | 1         | Промежуточная аттестация        | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 2.14     | декабрь | 22 | урок  | 1         | 2-3 обработки народных мелодий  | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 2.15     | декабрь | 26 | урок  | 1         | 2-3 обработки народных мелодий  | ДШИ №13<br>12 каб | Педагогическо<br>е наблюдение |
| <b>3</b> |         |    |       | <b>20</b> | <b>Третья четверть</b>          |                   |                               |
| 3.1      | январь  | 9  | урок  | 1         | 2-3 обработки народных мелодий  | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.2      | январь  | 12 | урок  | 1         | 2-3 обработки народных мелодий  | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |

|          |         |    |       |           |                                                                     |                   |                               |
|----------|---------|----|-------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|
| 3.3      | январь  | 16 | урок  | 1         | 2-3 обработки народных мелодий                                      | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.4      | январь  | 19 | урок  | 1         | 2-3 обработки народных мелодий                                      | ДШИ №13<br>12 каб | Самостоятельн<br>ая работа    |
| 3.5      | январь  | 23 | урок  | 1         | 2-3 обработки народных мелодий                                      | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.6      | январь  | 26 | урок  | 1         | 2-3 обработки народных мелодий                                      | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.7      | февраль | 30 | урок  | 1         | 2-3 обработки народных мелодий                                      | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.8      | февраль | 2  | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.9      | февраль | 6  | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.10     | февраль | 9  | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.11     | февраль | 13 | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | Проверочное<br>задание        |
| 3.12     | февраль | 16 | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.13     | февраль | 21 | зачет | 1         | Промежуточная аттестация                                            | ДШИ №13<br>зал    | прослушивание                 |
| 3.14     | февраль | 27 | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.15     | март    | 1  | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.16     | март    | 5  | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.17     | март    | 12 | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | Педагогическо<br>е наблюдение |
| 3.18     | март    | 15 | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | опрос                         |
| 3.19     | март    | 19 | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 3.20     | март    | 22 | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | Проверочное<br>задание        |
| <b>4</b> |         |    |       | <b>14</b> | <b>Четвертая четверть</b>                                           |                   | прослушивание                 |
| 4.1      | апрель  | 2  | урок  | 1         | 1 произведение крупной формы                                        | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 4.2      | апрель  | 5  | урок  | 1         | 3-4 разнохарактерные пьесы<br>(самостоятельное разучивание 1 пьесы) | ДШИ №13<br>12 каб |                               |
| 4.3      | апрель  | 9  | урок  | 1         | 3-4 разнохарактерные пьесы<br>(самостоятельное разучивание 1 пьесы) | ДШИ №13<br>12 каб | прослушивание                 |
| 4.4      | апрель  | 12 | урок  | 1         | 3-4 разнохарактерные пьесы<br>(самостоятельное разучивание 1 пьесы) | ДШИ №13<br>зал    | прослушивание                 |

[illegible]